



Dreijähriges berufsbegleitendes Grundstudium Bildhauerei

September 2024 – August 2027

Inhalt

Die Bildhauerei als Teilbereich der bildenden Künste bezeichnet im weitesten Sinn ästhetische Formungen im Raum (Skulptur, Plastik, Installation, Objektkunst, Konzeptkunst, Performance). Das Grundstudium Bildhauerei bietet eine strukturierte Schulung in den Bereichen Skulptur und Plastik und bezieht sowohl traditionelle als auch aktuelle Themen innerhalb der Bildhauerkunst mit ein.

Die intensive Beschäftigung mit Material und Form sowie das Erlernen der gestalterisch technischen Möglichkeiten zur Umsetzung der künstlerischen Ideen finden überwiegend in Keramik, Gips, Holz, Stein und Metall statt.

Neben der Entwicklung der eigenen authentischen und autonomen Künstlerposition befasst sich das Grundstudium Bildhauerei mit verschiedensten Bereichen dreidimensionaler und konzeptioneller künstlerischer Arbeit.

Im Verlauf des Studiums gilt es demnach ein persönliches Verständnis zu entwickeln und eine selbstständige künstlerische Weiterentwicklung anzustreben.

Ergänzend bilden Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Ästhetik, sowie Exkursionen zu fachbezogenen Ausstellungen ein weiteres Fundament und somit eine wesentliche Basis in der Ausbildung eines eigenen künstlerischen Selbst- und Geschichtsverständnisses.

Lernziele

Die TeilnehmerInnen

- lernen verschiedene Werkzeuge, Materialien und den Umgang damit kennen
- entwickeln ein eigenes Gespür für Form im Raum
- erlernen klassische Gesetzmäßigkeiten/Herangehensweisen bei der auszuführenden Gestaltung und die Hinterfragung im Hinblick auf eine zeitgemäße Bildhauerei
- lernen und entwickeln eine eigene künstlerische Ausdrucksweise

Zielgruppe

Das Grundstudium Bildhauerei richtet sich an alle Personen, die nebenberuflich eine künstlerische Fort- bzw. Weiterbildung anstreben.

Außerdem kann diese Fort/Weiterbildung auch als Ergänzung zu einem aktuellen oder abgeschlossenen Studium der Pädagogik oder Therapie, sowie als Vorbereitung auf ein weiteres Kunststudium genutzt werden.

Das „Dreijährige berufsbegleitende Grundstudium Bildhauerei“ ist von der Bezirksregierung Düsseldorf als Weiterbildung anerkannt (§ 4 Nr. 21 a) bb) UStG).

Bewerbung

Das Grundstudium Bildhauerei steht grundsätzlich jedem offen. Der Nachweis der künstlerischen Eignung ist durch Abbildungen bereits entstandener Werke zu belegen. Nach positivem Bescheid und einem individuellen Informationsgespräch kann die Anmeldung erfolgen.

Anmeldeschluss für das Grundstudium Bildhauerei ist der 15. August 2024

Seminarzeiten und Themen

Das Grundstudium Bildhauerei beginnt jährlich im September und endet drei Jahre später. Die Termine der Seminare sind an den Erfordernissen berufstätiger Teilnehmer ausgerichtet. Regelmäßig findet einmal monatlich eine Veranstaltung statt (einen Monat Urlaub). Elf Seminare pro Jahr: Wochenenden, Brücken- und Feiertage und ein achttägiges Sommerseminar. Gesamt, je nach Feiertagen, finden an 33-34 Tagen pro Jahr Veranstaltungen statt. Fehlzeiten können in anderen Seminaren ausgeglichen werden.

Studienzeiten: 9.30 - 17.00 Uhr

Themen: siehe *Übersichtsplan der Themen und Zeiten*

Räumlichkeiten und Ausstattung

Außenfläche: ca. 250 qm, zum Teil überdacht, Tisch und Stühle, Stein- und Holzlager, Beleuchtung, Außensteckdosen

Seminarräume: ca. 115 qm, ausgestattet mit Computer, Kunst-Bibliothek, Küche, Bildhauerböcken, Modellierdrehstühlen und Werkischen, Werkbank, Schraubstöcken, Stühlen, Regalen und Schränken, Werkstattwaschbecken mit Sickerkasten, Stein-, Holz- u. Tonlager, Werkzeug

Abschluss

Nach drei Jahren erhalten die TeilnehmerInnen ein differenziertes Zertifikat.

Dafür müssen folgende Leistungen nachgewiesen werden:

- eigene Arbeiten zu allen Themenbereichen
- schriftliche Dokumentation der einzelnen Seminare
- Abschlussarbeit (Werk oder Werkreihe und schriftliche Ausarbeitung)
- gemeinsamer Abschlusskatalog und Ausstellung der Abschlussarbeiten

Studiengebühren

Das Grundstudium Bildhauerei kostet monatlich 240,- €, für 36 Monate. Zusätzlich sind Kosten für Material, Brennkosten etc. einzuplanen.

Exkursionen werden nach Teilnahme abgerechnet.

Informationen

Weitere Informationen, Seminarthemen, Termine und Übernachtungsmöglichkeiten bitte per Mail oder telefonisch anfragen.

DozentInnen

- **Bildhauerei**

Anette Lenzing

geboren in Düsseldorf, Studium Bildhauerei in Bonn,
Freischaffende Bildhauerin, Dozentin für Gestalten,
Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- u. Ausland

- **Zeichnen**

Katrin Roeber

geboren in Emden, Studium an der HBK Braunschweig,
Studium Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin, Akademiebrief
Dozentin für Zeichnung und Malerei, Freischaffende Malerin
Stipendien, Preise, Ausstellungen im In- u. Ausland

- **Kunsttheorie/Ästhetik**

Wienke Treblin

geboren in Rotenburg (Wümme), Studium Design in Krefeld,
Masterstudium Kultur, Ästhetik, Medien in Düsseldorf,
Illustratorin, Grafikerin, Autorin
Publikationen, Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- u. Ausland

- **Kunstgeschichte**

Catrin G. Blanke

geboren in Remscheid, Studium Kunstgeschichte u. Romanistik in Köln,
Studium Management von Kultur- u. Non-Profit-Organisationen in Kaiserslautern,
Kunsthistorikerin, Kunstmanagerin, Grafikerin
Einzel- und Gruppenausstellungen

Änderungen vorbehalten