



Grundstudium Bildhauerei Übersichtsplan der Themen und Zeiten

	1. Jahr	2. Jahr	3. Jahr
Seminar 1 September Wochenendseminar	Einführung zum Grundstudium Plastische Nachbildungen Der richtige Blick	Figürliche Abstraktion Abstraktion von Kopf und Körper	<p>Im 3. Studienjahr beschäftigen sich die TeilnehmerInnen ausschließlich mit der freien Arbeit an einem individuell gewählten Thema. Themenbezogene Seminare, wie in den ersten beiden Jahren, finden nicht mehr statt. Der zeitliche Rahmen der Veranstaltungen bleibt erhalten.</p> <p>Im Vordergrund steht die Entwicklung einer selbstständigen künstlerischen Arbeit zum gewählten Thema. Dies wird von den Dozenten individuell begleitet.</p> <p>Dabei werden alle Phasen von der Themenfindung, dem ersten Entwurf, der theoretischen wie praktischen Auseinandersetzung mit dem Thema bis zum fertigen Werk, zur Dokumentation und Ausstellung durchlaufen.</p>
Seminar 2 Oktober Wochenendseminar	Aspekte der Gestalt Organische und geometrische Formprinzipien	Bronzeplastik I Freie Arbeit in Wachs, Wachsmodelle werden in der Bronze gießerei gegossen	
Seminar 3 November Wochenendseminar	Kopfstudien Anatomie Proportion, Form und Haltung	Gipsplastik I Einführung in Material und Technik	
Seminar 4 Dezember Wochenendseminar	Portrait Anatomie Studien nach Modell	Gipsplastik II Freie Arbeit	
Seminar 5 Januar Wochenendseminar	Hand- und Fußstudien Anatomie Arbeit nach Gipsmodell	Bronzeplastik II Gegossene Bronzefiguren werden bearbeitet	
Seminar 6 Februar Wochenendseminar	Akt Anatomie Studien nach Modell	Koloration von Oberflächen Einführung in Material u. Technik	
Seminar 7 März Wochenendseminar	Steinbildhauerei Einführung in Material, Gestaltung, Technik	Abgusstechniken Negativ- u. Positivform, Hohlform	
Seminar 8 April Wochenendseminar	Holzbildhauerei Einführung in Material, Gestaltung, Technik	Betonguss Einführung in Material u. Technik	

Seminar 9 Mai 3-4 Tage Feiertag, Brückentag u. Wochenende	Freie Arbeit in Holz oder Stein Werkzeugkunde	Emotion Tonplastiken zum Thema	Seminarinhalte im 3. Jahr: <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl eines eigenen Themas • künstlerisch-praktische Umsetzung des Themas • Verschriftlichung des Themas • Vorstellung und Besprechung der Werke in der Gruppe • Planung der Abschlussausstellung • Gemeinsames Erarbeiten eines Katalogs • öffentliche Präsentation der Abschlussarbeiten in einer Ausstellung
Seminar 10 Juni Wochenendseminar	Freie Arbeit in Holz oder Stein Materialkunde	Bewegung Ton- und Wachsplastiken zum Thema	
Juli kein Seminar	-	-	
Seminar 11 August Sommerseminar 8 Tage	Freie Arbeit in Holz oder Stein	Freie Arbeit Material nach Wahl	

Die Tabelle soll eine grobe Orientierung bieten. Je nach Feier- und Brückentagen im laufenden Jahr werden Wochenendseminare auch 3-4tätig sein. Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Ästhetik sind ergänzend in die Seminare eingebunden.

Änderungen vorbehalten