

Workshop Experimentelle Kalligrafie II

Termin: 03.-05.05.24
Uhrzeit: Freitag, 14 -19 Uhr
Samstag u. Sonntag, jeweils 9.30 - 17.00 Uhr
Dozentin: Simone Rahn
Kosten: 240,00 €, incl. Getränke
Teilnehmer: 6 - 8

Alle Werkzeuge und Verbrauchsmaterialien werden gegen eine Gebühr von 39 € bereitgestellt:
weiche Bleistifte, Zimmermanns-Bleistifte, Anspitzer, Fineliner, Kalligrafische Füller, Kalligrafie-
Stifte, Pinselstifte, Chinapinsel, Rundpinsel, Colapens, Ziehfedern, Glasfedern, Rohrfedern,
Schaschlik-Spieße, Flachpinsel, Spitzfedern, Bandzugfedern, Diverse Automatic-Pens,
Tuschen/Tinten, Papiere, Kalligrafische Alphabete, Schriftbücher und Kalligrafische Inspirationen

Texturen/Kunst der Schriftteppiche

„Textur“ - bildungssprachlich: (innerer) Aufbau, Zusammenhang, „die dramaturgische Textur des Stücks“. Oder geologisch: räumliche Anordnung und Verteilung der Teile.

In unseren Schrift-Kontext übersetzt, geht es uns in diesen 2 3/4 Tagen um die Darstellung der "Dramaturgie" oder eines Themas. Dabei steht es uns frei, lesbare oder unlesbare (sogenannte gestische), experimentelle oder klassische Kalligrafie oder gar die eigene Handschrift einzusetzen... Wir arbeiten mit folgenden vier Elementen: Schrift, Raum, Hintergrund/Vordergrund, Texturen/Schriftteppichen. Dabei spielen wir mit verschiedenen Schriften, mit dem Raumgefühl, mit Vorder- und Hintergründigem, mit amorphen und unregelmäßigen Strukturen ohne feste Gestalt oder Muster. Diese komponieren wir so, dass sich alle Elemente in einer sich gegenseitig gut austarieren, spannungsgeladenen Gestaltung ergänzen.

