

Berufsbegleitendes Zusatzstudium Ingenium Übersicht der Themen und Zeiten

	Zusatzstudium Ingenium
Seminar 1 September Wochenendseminar	
Seminar 2 Oktober Wochenendseminar	Während der Seminarzeiten wird ausschließlich zu selbst gewählten Projektthemen und Konzepten gearbeitet. Ziel ist es, die eigenen Arbeiten kritisch zu analysieren, selbstständig Problemlösungen zu finden und einen eigenen Stil zu entwickeln.
Seminar 3 November Wochenendseminar	Im Vordergrund steht das Entstehenlassen eigener Ideen, die im produktiven Diskurs weiterentwickelt und thematisch fokussiert
Seminar 4 Dezember Wochenendseminar	werden. Die Studierenden üben sich in der Fähigkeit, die/das eigene/n Arbeiten im Kontext kunsthistorischer und gesellschaftlicher Prozesse zu verorten.
Seminar 5 Januar Wochenendseminar	Dies wird von den Dozenten individuell begleitet.
Seminar 6 Februar Wochenendseminar	Dabei werden alle Phasen von der Themenfindung, dem ersten Entwurf, der theoretischen wie praktischen Auseinandersetzung mit dem Thema bis zum fertigen Werk, und zur Ausstellung durchlaufen.
Seminar 7 März Wochenendseminar	
Seminar 8 April	Seminarinhalte:
Wochenendseminar	eigener Arbeitsschwerpunkt bzw. künstlerisches Projektthema und Konzept zur künstlerischen Umsetzung
Seminar 9 Mai 3-4 Tage Feiertag, Brückentag u. Wochenende	 praktische Umsetzung des Konzeptes Evaluierung von Qualität, Originalität, Professionalität und Aktualität der Arbeitsergebnisse in Einzel- und Gruppengesprächen
Seminar 10 Juni Wochenendseminar	 öffentliche Präsentation der Arbeiten in einer Ausstellung und vertreten der Konzepte in einer nicht öffentlichen Diskussion mit zwei Dozenten. Im Rahmen der Ausstellung wird ein Katalog erstellt.
Juli kein Seminar	g
Seminar 11 August Sommerseminar 8 Tage (incl. Ausstellung + Aufbau)	

Die Tabelle soll eine grobe Orientierung bieten. Je nach Feier- und Brückentagen im laufenden Jahr werden Wochenendseminare auch 3-4tätig sein.